

LE PERSONNAGE SE MEURT

L'ÊTRE REVIT



RICHARD DURAND

PROLOGUE

Ce roman n'est pas une fin.

C'est un passage.

Une mue.

Un dépouillement.

Le personnage a vécu.

Il a aimé, enseigné, chuté, espéré.

Puis il s'est effacé.

Afin que l'ÊTRE puisse enfin respirer.

Chaque chapitre est une marche vers l'intérieur,

vers ce lieu que nous fuyons si souvent : nous-mêmes.

Mais c'est là que tout commence.

C'est là que la vie **renaît**.

Je n'ai pas écrit pour convaincre.

J'ai écrit pour me libérer.

Et peut-être,

en chemin, libérer un peu de toi aussi.

Si, **en lisant**, quelque chose en toi résonne,

Alors je te le dis :

tu n'es pas seul.

tu n'es pas perdu.

tu es en chemin.

Et si ce roman parvient à te toucher,

alors il aura accompli sa mission.

Merci à la vie.

Merci à toi, lecteur inconnu,

qui deviens, à ton tour,

le porteur de l'ÊTRE.

LE PERSONNAGE SE MEURT

L'ÊTRE REVIT



WWW.RICHARD-DURAND.COM

LE personnage se meurt / L'ÊTRE REVIT

Richard Durand signe ici son œuvre la plus intime. Un récit brut, lucide, traversé par le feu de la transformation.

Ce livre n'est pas simplement une confession.

C'est un soulèvement. Une plongée dans l'effondrement, suivie d'un redressement intérieur.

Richard y explore la mort du masque, la douleur du réveil, et la renaissance de l'Être sans façade, sans certitude, mais vibrant de vérité.

LE Personnage se meurt/ L'ÊTRE REVIT est une invitation à dire oui à la vie, à la chute, à la lumière qui tremble avant de voler.

Je l'ai appelé Mon Phoenix avant même qu'il sache voler.

Ce livre est né d'un regard. Un regard debout, lumineux, vibrant.

J'ai vu l'homme se taire, se perdre, puis se relever avec une force que seuls les vrais survivants possèdent.

Ce livre n'est pas une fiction--C'est une offrande, une lumière pour toute personne qui cherche encore son propre soleil.

Richard ne nous raconte pas une simple histoire: Il tend la main.

Si vous l'attrapez , vous ne serez jamais plus la même personne.



WWW.RAYVINCENT.COM